



**Pour la Transformation
de l'Enseignement en Haïti**



**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE (MENFP)**

Français – La lecture

Guide du maître 3-4e AF

Auteur : David Lasserre, en collaboration avec la DEF (Salomon Céus), la DCQ (Johnny Antoine) et les EFACAP de Kenscoff (Cirta Jean-François, Normil Emilor), Thomazeau (Muguette Lubin Joseph), Fond des Nègres (Junior Philippe) et L'Asile (Jean Elsoy Casimir)

Objectifs du programme détaillé du MENFP :

- Comprendre un texte lu silencieusement (3-4 AF)
- Lire à haute voix un texte avec expressivité (3-4 AF)
- Identifier les éléments de base d'un texte (3-4 AF)

OBJECTIFS DU MODULE (4 séances)

- Aider l'élève à prédire ce qui va être lu
 - Lire de manière expressive
- Aider l'élève à contourner les difficultés de lecture
 - Enrichir et assouplir l'usage du vocabulaire
- Comprendre comment une histoire est construite

***La dernière séance du module est consacrée à la
préparation de leçon.***

SÉANCE 1

La lecture active

Le travail sur l'image

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Comprendre ce qu'on lit et user d'expressivité
- Prédire le contenu d'un livre par l'image

3-4 AF



MATÉRIELS NÉCESSAIRES

Un livre adapté à l'âge des enfants et qui contienne des images (conte ou documentaire).

1/ La lecture active : Activité

1. Expliquez aux élèves qu'il y a 2 manières de lire un texte : on peut lire en faisant attention à bien lire les mots (c'est très bien) ou on peut lire en faisant aussi bien attention au sens des phrases : c'est la **lecture active** (c'est beaucoup mieux !).
2. **CONSIGNE** : annoncez que vous allez lire 2 fois un texte et que vous voulez qu'ils écoutent bien la différence entre les deux lectures.
3. Lisez d'abord le texte entier **en articulant bien mais sans intonation particulière**.
4. Maintenant, dites que vous allez faire une lecture active. Cette fois, vous allez mettre du coeur dans votre lecture et, surtout, **vous allez vous arrêter de temps en temps pour réagir au texte à haute voix. *Montrez-leur ainsi l'importance de penser à ce qu'on lit car bien lire les mots ne suffit pas !***
5. Demandez aux élèves quelles différences ils ont perçues puis invitez-les à essayer la lecture active !

3-4 AF

Séance
1



20 min

Texte à lire à haute voix	1re lecture	2e lecture “Lecture active”
<p>Le lion est le deuxième plus gros félin du monde après le tigre (1).</p> <p>Les mâles ont une crinière autour du cou qui ressemble à une couronne ou au Soleil (2). C'est pour cela qu'on l'appelle le « roi » des animaux (3).</p> <p>Le lion adulte peut peser 250 kg, tandis que la lionne, plus petite, pèse généralement 150 kg (4).</p>	<p>Lisez le texte lentement et sans intonation.</p> <p>A la fin de la lecture vous pouvez dire : “ce texte est intéressant mais je l’ai lu sans vraiment réfléchir. Tout ce que je sais c’est que ça parle de la taille et du poids des lions.”</p>	<p><i>Lisez avec coeur et en faisant des commentaires à haute voix tels que (les numéros correspondent dans le texte) :</i></p> <p>(1)Tiens, je ne savais pas que les tigres étaient plus gros que les lions !</p> <p>(2)Ca doit être beau, cette crinière !</p> <p>(3)Il doit avoir beaucoup de pouvoir sur les autres animaux si c’est un roi !</p> <p>(4)250kg, c’est beaucoup ! C’est un animal très lourd.</p>

2/ La prédiction par l'image

Objectif : deviner de quoi parle un livre à travers ses images.

Matériel : un livre avec texte + images (fiction ou documentaire).

1. Les MOTS CLÉS

Présentez votre livre à la classe puis tournez lentement les pages pour en montrer les images en passant dans les rangs si possible. **En tournant les pages, faites comme si vous étiez un jeune lecteur et que vous réagissiez tout haut à ce que vous voyez** : “Tiens, cette image me rappelle...”, “Oh une fleur, j’aime les fleurs!”, “Je me demande si ce livre parle de...”, “Mais que fait cette personne ?”... Demandez aussi aux élèves de réagir de temps en temps.

Dans un deuxième temps, demandez aux élèves de se rappeler les images qu’ils ont vues pour vous aider à faire **une liste des mots** qui se trouvent probablement, selon eux, dans le texte à côté des images et qui peuvent être importants. Vous les noterez au tableau (**voir Diapo 9**).

3-4 AF

Séance

1



20 min

2. Ce que veut nous dire L'AUTEUR

Si les images de votre livre sont suffisamment parlantes, reprenez votre **promenade dans l'image** en annonçant à l'avance aux élèves que vous souhaiteriez cette fois essayer de deviner, en regardant les images, de quoi la personne qui a écrit le livre (un *auteur*) **veut nous parler**.

Exemples :

Dans un **conte** ça peut être : une fourmi qui est joyeuse parce qu'elle a beaucoup d'amis, un enfant qui cherche un objet magique, une princesse perdue dans une forêt.

Dans un **ouvrage documentaire** (avec des dessins ou des photos) l'auteur peut vouloir nous parler de : l'importance de se laver les mains, la rareté de l'eau, les bienfaits des fruits et des légumes, etc.

Comme précédemment, montrez bien vos images aux élèves en réagissant tout haut comme si vous étiez jeune lecteur. Demandez ensuite de quoi veut nous parler l'auteur et notez les propositions des élèves dans le tableau.

NOTE : ne pas lire le livre à ce stade !

3-4 AF

Séance
1



20 min

3. Liens avec l'EXPÉRIENCE PERSONNELLE des élèves

Dans notre préparation à la lecture, nous allons maintenant essayer de faire des **liens** avec les expériences personnelles des élèves.

Par groupes de 3

CONSIGNE: rappelez aux élèves certaines images qu'il viennent de voir et demandez aux groupes de discuter librement sur les liens du livre avec leur vie personnelle. **Aidez-les avec des questions :**

Pour le conte ***La Fourmi de dix-huit mètres*** ça peut être : *“Est-ce que vous aimez les fourmis ?”, “Qu'est-ce que vous faites quand vous voyez une fourmi?”, “Quels autres insectes connaissez-vous ?”, “Est-ce que vous portez aussi des choses sur votre dos ?”*

Pour un **ouvrage documentaire sur l'hygiène alimentaire** : *“Est-ce que vous cultivez des légumes ?”, “Est-ce que vous allez parfois chercher de l'eau ?”, “Comment lavez-vous les légumes et les fruits ?”*

MISE EN COMMUN : au bout de 10mn, relevez les réponses des groupes et notez-les dans le tableau.

3-4 AF

Séance
1



20 min

4. CE QU'ON A APPRIS sur le livre

Si vous êtes dans une nouvelle séance, vous devrez à nouveau parcourir le livre, mais plus rapidement cette fois. Demandez ensuite aux élèves de dire **ce qu'il ont appris sur le livre** en feuilletant les images.

Au final, vous obtenez le tableau suivant qui est votre **trace écrite** (exemple avec un ouvrage documentaire sur l'hygiène alimentaire) :

Mots clés	De quoi l'auteur veut parler	Liens avec ma vie personnelle	Ce que j'ai appris sur le livre
Fruits Légumes Eau Traitement Mains Laver	Nous expliquer des choses sur les fruits et les légumes. Nous dire des choses sur l'eau.	Je mange parfois des légumes et des fruits. Maman les lave mais je ne sais pas avec quoi. Nous n'avons pas toujours de l'eau à la maison.	Le livre dit qu'il faut laver les fruits et les légumes. Il dit qu'il faut traiter l'eau avec un produit spécial. Il dit qu'il faut se laver les mains.

SÉANCE 2

Les stratégies de lecture et le vocabulaire

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Acquérir des stratégies de compréhension et de contournement
- Apprendre à faire face aux mots inconnus ou difficiles à prononcer
- Acquérir et utiliser du vocabulaire nouveau

3-4 AF



MATÉRIELS NÉCESSAIRES

Textes des Diapos 11 et 20 (**exemples utilisés pour la formation, les enseignants choisiront des textes adaptés au niveau de leurs élèves**).

Fiche « Je retiens un mot nouveau »

I. STRATÉGIES DE LECTURE

Voici le texte à partir duquel nous allons travailler :

Les lions et les lionnes

Les lions sont appelés carnivores car ils mangent uniquement de la viande. Ils peuvent manger des animaux entiers, comme des antilopes. Les lions passent beaucoup de temps à dormir. Ils doivent aussi se défendre contre les attaques d'autres animaux. La femelle du lion (appelée lionne) s'occupe seule de ses petits lionceaux, pendant plusieurs mois. Elle en a souvent deux ou trois. On reconnaît facilement la lionne car elle n'a pas de crinière autour du cou comme le lion.

Les lions vivent dans de nombreuses parties du monde, surtout en Afrique et en Asie.

3-4 AF

Séance
2

2/ Lire et reformuler

Annoncer aux élèves qu'aujourd'hui ils devront faire très attention à ce qu'ils lisent car ils le raconteront à un camarade.

Lisez le texte à haute voix. Puis, **au choix** :

A l'oral - CONSIGNE :

1. Individuellement : demandez aux élèves de relire le texte en silence en s'arrêtant après chaque phrase pour penser à ce qu'ils viennent de lire : **Quels sont les mots importants ? De quoi parle la phrase ?...** Après quelques minutes, demandez aux élèves de réfléchir à ce dont parle le texte entier.

2. Par groupes de 2 : à la fin de la lecture, chaque élève va raconter à son camarade de quoi parle le texte (phrase de départ : "Le texte parle de..."). Enfin vous ferez une MISE EN COMMUN en interrogeant plusieurs groupes.

A l'écrit - CONSIGNE : demandez aux élèves de faire 2 colonnes dans leur cahier, une colonne LIONS et une colonne LIONNES. Ils doivent écrire en-dessous les mots qui les décrivent. Puis faites une MISE EN COMMUN en interrogeant plusieurs élèves. **(Voir exemple en diapo suivante).**

3-4 AF

Séance
2



30 min

Voici les réponses attendues :

LIONS

Carnivores

Viande

Dormir

Doivent se défendre

Vivent en Afrique et en Asie

LIONNES

Femelle du lion

S'occupe seule des lionceaux

Elle n'a pas de crinière

Invitez alors les élèves à écrire des **phrases complètes** avec ces mots clés (passez dans les rangs pour les aider). Vous obtiendrez un résumé de ce que les élèves ont retenu du texte. **Montrez-leur comment ne pas trop recopier le texte en conjuguant les verbes par exemple :**

Les lions sont des carnivores. Ils dorment beaucoup et doivent se défendre contre d'autres animaux. La femelle du lion est la lionne. Elle s'occupe seule de ses lionceaux.


3/ Faire face aux difficultés : les stratégies de compréhension

1. “Que faire quand je ne comprends pas un mot ?”

Vous pouvez apprendre à vos élèves plusieurs méthodes qui les aideront quand ils rencontreront un mot inconnu :

- 1. Passer le mot et finir la lecture de la phrase.** Les autres informations contenues dans la phrase permettent souvent de comprendre ou deviner le sens du mot.
- 2. Relire la phrase, plusieurs fois et relire les 2 ou 3 phrases qui précèdent.** La phrase qui pose problème peut alors devenir plus claire.
- 3. S’aider des images** présentes sur la page.
- 4. Penser à ce qu’on connaît déjà** sur le sujet.
- 5. Se demander s’il y a un équivalent en créole.** La connaissance du créole est une richesse et non un obstacle ! Ne jamais hésiter à vérifier si un mot créole proche du français est déjà connu.
- 6. Souligner ou écrire le mot et demander une explication ou chercher le mot dans un dictionnaire.**

3-4 AF



Séance
2

Retrouver le sens d'un mot : Exemples

Reprenez le texte sur les lions. Quels mots les élèves pourraient-ils ne pas connaître ?...

Carnivore : l'explication de ce terme se trouve-t-elle dans le texte ? L'élève connaît-il d'autres mots avec le suffixe -vore ?

Antilope : L'élève pourra-t-il précisément savoir ce qu'est une antilope en relisant la phrase ? L'information fournie est-elle suffisante pour permettre à l'élève de comprendre la phrase ?

Se défendre : quels éléments dans la suite du texte permettent de deviner le sens de ce mot ? Est-ce que ce mot existe en créole ?

Femelle : quelle comparaison l'élève peut-il faire pour comprendre qu'il y a un mâle et une femelle ? Qu'apprend-on sur la lionne qui permette de savoir que la lionne désigne la femelle ?

Crinière : Le sens de ce terme est-il dans le texte ? Si l'élève a déjà vu l'image d'un lion, saura-t-il de quoi on parle quand on dit que la crinière est "autour du cou" ?

3-4 AF

Séance
2

2. “Que faire si je n’arrive pas à prononcer un mot ?”

Si l’élève ne peut pas prononcer un mot il aura probablement du mal à le comprendre. Voici des conseils pour l’aider :

- 1. Regarder le début et la fin du mot**, ne pas s’arrêter à la partie du mot qui pose problème.
- 2. Essayer de trouver des parties connues à l’intérieur du mot et les prononcer** (radical, préfixe ou suffixe, groupe de lettres...)
- 3. Découper le mot en petits morceaux et les lire un par un.**
- 4. Reprendre la phrase entière**, plusieurs fois, en essayant de prononcer le mot.
- 5. Mettre une croix devant la ligne dans laquelle se trouve le mot puis demander de l’aide.**
- 6. Inciter l’élève à demander la bonne prononciation à l’enseignant ou à tout autre personne.**

3-4 AF

Séance

2

Savoir comment prononcer un mot : Exemples

Reprenez encore le texte sur les lions. Quels mots les élèves pourraient-ils ne pas savoir prononcer ?

Uniquement : quel mot connu l'élève peut-il reconnaître ?
Quel suffixe très largement utilisé en français trouve-t-on dans ce mot ?

(Réponse : “-ement”. Donner d'autres exemples)

Antilope : comment allez-vous découper le mot pour aider l'élève à le lire ? Réponse : An-ti-lope.

Lionceaux : quelle est la difficulté de ce mot ? Sur quelle partie allez-vous insister ? Ce mot contient un autre mot du texte, lequel ?

Crinière : l'élève peut être tenté de prononcer la première syllabe comme “crain” car il sait que “in” peut donner le son “ain”. Il faut l'aider en lui donnant la bonne prononciation et lui faire relire toute la phrase.

3-4 AF

Séance
2

II. ENRICHIR ET UTILISER LE VOCABULAIRE

Objectifs : Apprendre des mots nouveaux et se les approprier.

Développer des stratégies pour deviner le sens de mots inconnus.

1. Fiche “Je retiens un mot nouveau”

Dites à vos élèves qu’aujourd’hui vous allez apprendre un nouveau mot et le découvrir de plusieurs manières différentes.

Apprendre des mots nouveaux les aide à comprendre ce qu’ils lisent.

1. **Lisez le texte à haute voix** puis demandez à plusieurs élèves de lire le texte à haute voix. Ensuite demandez aux élèves de le relire une fois en silence en prêtant attention au mot nouveau que vous aurez choisi. *Que signifie ce mot?*
2. **Demandez aux élèves de deviner le sens du mot.** Le reste de la phrase et du texte peut les aider à deviner ! Si le mot contient un préfixe, suffixe ou radical connu, mettez-les sur la piste. Notez les propositions des élèves au tableau. Si le sens du mot n’a pas été trouvé, vous pouvez maintenant le leur expliquer.
3. **Utilisez alors la fiche “Je retiens un mot nouveau”** (si vous ne pouvez pas la photocopier, reproduisez-la au tableau et demandez aux enfants de la recopier dans leur cahier).

3-4 AF

Séance
2



40 min

Fiche “Je retiens un mot nouveau” : activité

Dans la 1re case, les enfants dessinent l’objet désigné par le mot.

Dans la 2e case ils “construisent” sur le mot, par exemple en ajoutant un préfixe ou un suffixe, en mettant le mot au pluriel ou en le conjugant.

Dans la 3e case, (si vous avez des crayons de couleur), ils colorient d’une couleur qui leur rappelle le mot.

Dans la 4e case les élèves peuvent s’amuser à écrire le mot d’une manière créative, par exemple en formant des lettres carrées ou arrondies, en décorant les lettres, etc.

*Dans la 5e case les élèves doivent utiliser le mot dans une phrase et **dans la 6e case...** c’est vous qui décidez ! Vous pouvez par exemple écrire un synonyme ou bien le contraire du mot (antonyme), un mot qui rime, un mot qui a le même nombre de syllabes, etc. Soyez créatif !*

3-4 AF

Séance
2



20 min

Extrait d'un texte contenant le mot "océan" :

- Qu'est-ce que tu as envie de faire ? dit Pierrette.
- On peut jouer au ballon ?
- Encore ? Non, je suis fatiguée et tu gagnes tout le temps !
- Alors, je ne sais pas, dit Jean... Tu veux voir le coucher du soleil ?
- Ah oui, c'est une bonne idée ! J'adore regarder l'océan et les pêcheurs. J'aime aussi écouter le bruit des vagues...
- Ne perdons pas de temps car il est déjà tard. Pour aller jusqu'à la plage il faut traverser tout le village.
- Allons-y !

Activité

1. Lisez le texte à haute voix puis demandez aux élèves de le relire une fois en silence. Ils n'ont pas besoin de comprendre tous les détails.

2. Demandez alors, “De quoi parle le texte ?” pour que les élèves donnent quelques mots clés du texte. Choisissez l'un des mots clés que vous avez choisi d'étudier dans le texte. Par exemple, “**océan**”.

3. Ecrivez le mot “océan” au milieu du tableau et entourez-le. Demandez alors aux élèves de vous donner des mots qui sont liés à l'océan ou qui le décrivent. Pour chaque réponse vous ajouterez une “bulle” autour de la première (voir exemple en diapo suivante).

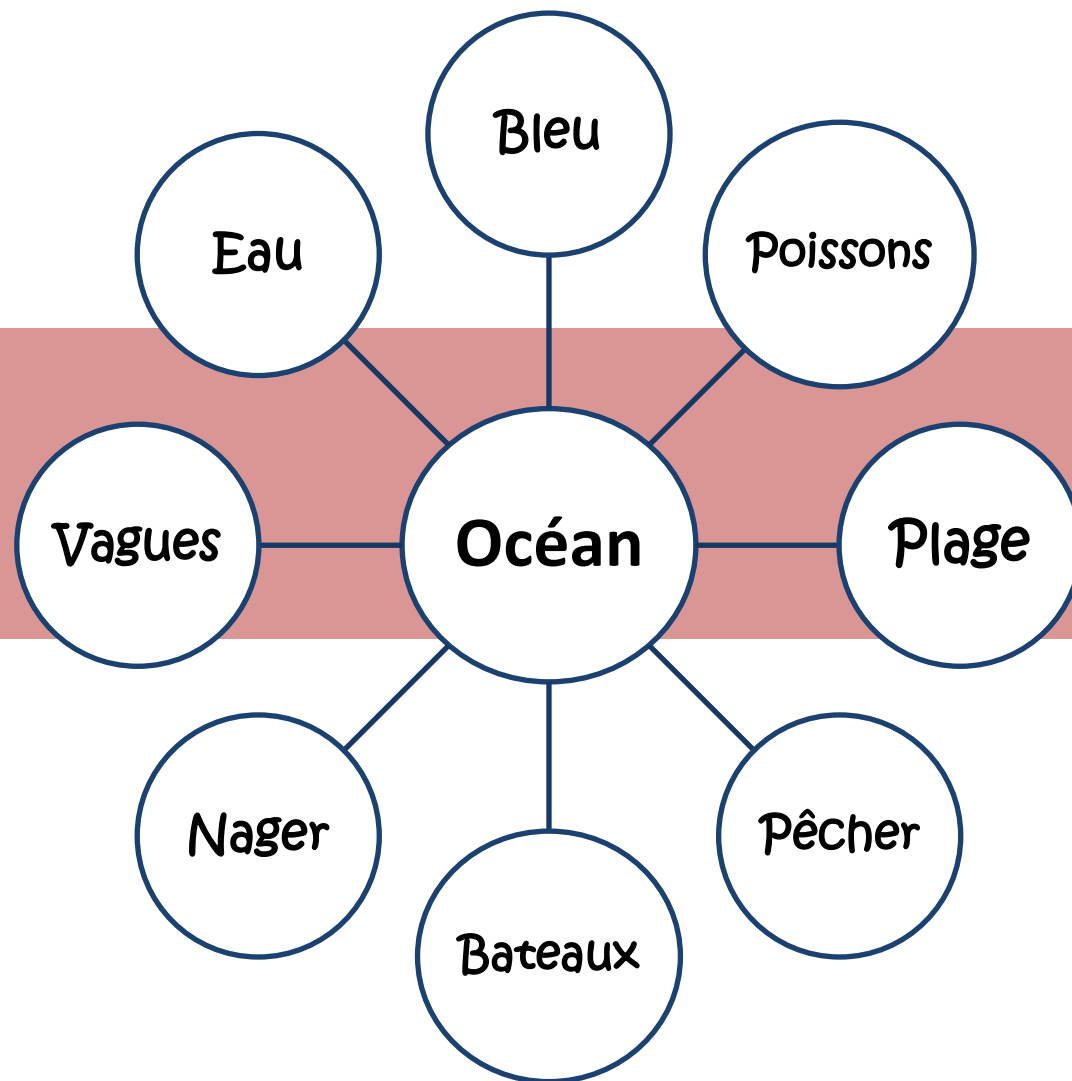
4. Puis choisissez un autre mot clé pour qu'ils puissent répliquer individuellement le remue-méninge. Après plusieurs minutes vous ferez au tableau (ou sur une grande feuille de papier) une MISE EN COMMUN.

3-4 AF

Séance
2



30 min



3-4 AF

Séance
2

Aidez ensuite les élèves à **sous-catégoriser** les mots qu'ils ont proposés : Description de l'océan (eau, vagues, bleu), ce qu'on y trouve (poissons, bateaux) et ce qu'on y fait (nager, pêcher).
Trouve-t-on ces mots dans le reste du texte ?

Vous pouvez ranger les mots du champ lexical de
L'OCÉAN en plusieurs colonnes :

Mots qui le décrivent	Ce qu'on y trouve	Ce qu'on y fait
Eau	Plage	Nager
Bleu	Poissons	Pêcher
Vagues	Bateaux	

3-4 AF



15 min

>>> Lesquels de ces mots trouve-t-on dans le reste du
 texte ?

SÉANCE 3

Comprendre une histoire

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Connaître les 5 éléments qui composent une histoire : personnages, contexte, action, problème et solution.

3-4 AF



MATÉRIELS NÉCESSAIRES

Livres d'histoires (de préférence avec images)

Les 5 éléments d'une histoire

Introduction aux activités

Vos élèves comprendront à travers les activités qui suivent qu'une histoire narrative se compose de **5 éléments** :

1. **Personnages** : qui sont les héros ?
2. **Contexte** : où et quand se déroule cette histoire ?
3. **Action** : que se passe-t-il dans l'histoire ?
4. **Problème** : quel problème les héros rencontrent-ils ?
5. **Solution** : comment le problème est-il résolu ?

Expliquez à vos élèves que ces 5 éléments sont très importants pour comprendre une histoire et que vous allez créer de nouveaux outils pour identifier ces éléments chaque fois que vous lirez une histoire.

3-4 AF



1/ Les personnages d'une histoire

Activité

1. Expliquez aux élèves que “**Les personnages sont le premier élément d'une histoire.** *Ca peut être des êtres humains mais aussi des animaux, des créatures imaginaires et même des plantes ou des objets !*”
2. Demandez aux élèves s'ils connaissent des exemples de personnages (ils peuvent venir de livres mais aussi de la télévision). **Toutes les réponses sont acceptées !**
3. Dites maintenant aux élèves que vous allez fabriquer avec eux un “**tableau des personnages**” que vous pourrez utiliser toute l'année. >>*Dessinez le tableau à la craie ou sur du flipchart.*
4. **Lisez lentement une histoire simple.** A chaque fois que vous rencontrerez un personnage nouveau, demandez aux élèves les informations à entrer dans le tableau. A la fin, vous déciderez aussi qui sont les personnages principaux de l'histoire.

3-4 AF



30 min

Voici à quoi peut ressembler un
TABLEAU DES PERSONNAGES (exemple inventé)

Noms des personnages	Description	Qui sont-ils ?	Personnages principaux
Pierre	Un jeune garçon	Le fils d'un artisan	X
Lucie	Une abeille	Une amie de Pierre	
On ne sait pas	Des villageois	Un groupe rencontré dans le village	
Mélodie	Une grenouille	Une amie de Pierre et Lucie	
La Lune	La Lune	Une amie de tous les enfants	

3-4 AF



2/ Le contexte

Activité

1. Dites aux élèves que vous pensez qu'ils vont découvrir le deuxième élément d'une histoire : **le contexte, c'est-à-dire OÙ ET QUAND se passe une histoire.**

2. Au tableau, écrivez les mots "**Les lieux que nous connaissons**".

CONSIGNE (par groupes de 2)

Demandez aux groupes d'écrire tous les lieux qu'ils connaissent sur une feuille. Vous interrogerez ensuite plusieurs groupes pour recueillir des réponses et les écrire au tableau. **Acceptez dans un premier temps toutes les réponses, même fausses.** Quand les élèves n'auront plus de réponses à donner vous pourrez les vérifier ensemble.

3. Au tableau, écrivez maintenant les mots "**Les moments que nous connaissons**" et utilisez la même consigne.

4. Enfin **lisez lentement votre histoire** et identifiez avec les élèves les éléments du contexte. "**Quels mots dans le texte permettent de connaître le contexte ?**"

3-4 AF

Séance
3



30 min

Exemple de ce que vous obtiendrez au tableau :

Les lieux (ou les endroits) que nous connaissons

La maison	L'école
Le village	La place
Le magasin	La mer
La montagne	La rue
La forêt	

3-4 AF



30 min

Les moments (ou les temps) que nous connaissons

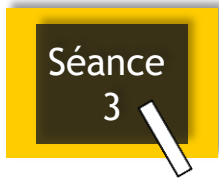
Le matin	L'été	Lundi	Janvier
L'après-midi	L'hiver	Mardi	Février
Le soir	Le printemps	Mercredi...	Mars...
Le jour	Hier		
La nuit	Aujourd'hui		
	Demain		

3/ L'action d'une histoire

Activité

1. Expliquez aux élèves qu'ils vont apprendre quel est le troisième élément d'une histoire : **l'action, c'est-à-dire les événements ou ce qui se passe dans l'histoire**. Dites qu'en général, les événements se passe l'un après l'autre.
2. Dessinez au tableau une **grande figure** en forme d'escalier (voir diapo suivante) sans expliquer aux élèves ce que vous faites.
3. Lisez lentement votre histoire et à chaque événement nouveau demandez aux élèves de dire ce qui vient de se passer. Vous noterez les réponses au tableau sur la figure que vous avez dessinée.
4. Que voyez-vous maintenant sur le tableau ?

3-4 AF



L'ACTION D'UNE HISTOIRE (exemple inventé)

**N'hésitez pas à
utiliser tout le
tableau pour
dessiner cette
figure !**

Pierre
arrive juste
à temps
pour
sauver
Mélodie.

Son amie
Lucie lui dit
qu'elle a vu
Mélodie
près de
l'étang mais
qu'elle ne
sait pas
nager.

Il se perd
dans la
forêt mais
la Lune le
guide pour
retrouver
son
chemin.

Pierre quitte
le village à la
recherche de
Mélodie la
grenouille qui
a disparu.

3-4 AF

Séance
3

4-5/ Les problèmes et les solutions


Activité

Expliquez aux élèves que vous allez parler des deux derniers éléments d'une histoire, les problèmes et les solutions.

CONSIGNE (par groupes de 3)

Demandez aux groupes de réfléchir à ce que sont pour eux un "problème" et une "solution" (10mn). Puis posez la question "Quel groupe peut nous dire ce qu'est un problème ?" **Acceptez toutes les réponses, même fausses**, et écrivez-les au tableau. Vous pourrez alors corriger ensemble les réponses et répéter la même démarche pour le mot "solution".

3-4 AF



Séance
3

Lisez alors lentement votre histoire en demandant aux élèves de lever la main quand un personnage rencontrera un problème. Vous le noterez dans un tableau en deux colonnes (voir diapo suivante). Si le problème est mal identifié, relisez le passage et aidez vos élèves à bien définir le problème auquel doit faire face le personnage.

PROBLÈMES ET SOLUTIONS DANS UNE HISTOIRE (exemple inventé)

Problèmes	Solutions
Mélodie la grenouille a disparu.	Pierre part à sa recherche.
Pierre se perd dans la forêt.	La Lune va le guider pour en sortir.
Mélodie ne sait pas nager et elle risque de se noyer dans l'étang.	Lucie l'abeille dit à Pierre où est Mélodie et Pierre va la sauver.

3-4 AF

Séance
3

Possibilité de poser question sur probleme et solution dans la vraie vie. L'enseignant peut parler d'un de ses problemes et dire qu'il n'y a pas toujours de solution ds la vraie vie



Pour la Transformation
de l'Enseignement en Haïti

Guide des “savoirs savants”

1. La notion de stratégies de lecture

On appelle stratégies de lecture les **moyens** utilisés par l'élève pour faciliter sa lecture. Les stratégies de lecture sont très importantes car elles peuvent aider l'élève à prononcer des mots difficiles, à deviner le sens d'un mot inconnu ou d'une phrase et à identifier les informations importantes d'une phrase ou d'un texte.

2. La notion d'expressivité en lecture

Montrez à vos élèves comment lire de façon expressive ! **Quand on lit de cette manière, le sens d'une phrase se trouve dans les mots mais aussi dans la voix et dans les expressions du visage.**

Par exemple, si vous lisez la phrase « Cet arbre était énorme ! », prenez une voix à la fois surprise et impressionnée et ouvrez grands vos yeux pour montrer à quel point l'arbre était gros !

Si vous lisez la phrase « Jean n'avait pas d'amis », prenez une voix et un visage triste qui montrent aux élèves que vous êtes sincèrement désolé pour Jean et que les élèves devraient être désolés aussi.

3. La notion de « lecture active »

La lecture active (aidée par une lecture expressive) est une lecture pendant laquelle on essaie de **comprendre et réagir au sens de ce qu'on lit**. A chaque information nouvelle, l'apprenti-lecteur doit réfléchir à ce qu'elle signifie et se demander quelle réaction elle provoque en lui. Trouve-t-il cela intéressant ou ennuyeux ? Connaissait-il déjà cette information ? Qu'en pense-t-il ? Par exemple, dans un conte, l'élève pense-t-il qu'un personnage a eu raison de faire telle ou telle chose ?

4. La notion de champ lexical

Un champ lexical (utilisé pour le « lexi-bulles ») est l'ensemble des mots qui, dans un texte, se rapportent à une même notion ou à un même objet.

Par exemple, le champ lexical du mot « arbre » peut inclure les mots suivants :

Des noms : branches, feuilles, tronc, racines, fruit, fleur, pousse, cerisier, caféier, etc.

Des adjectifs : vert, brun, résineux, touffu, solide, etc.

Des verbes : pousser, grandir, se flétrir, fleurir...