

Module de Français – La lecture Guide du Formateur

Rappel : les étapes d'une séance de formation

1. Le « problème de la semaine » (20mn). Chaque enseignant doit penser à un problème de la semaine pour la séance du vendredi car le CP pourra demander à n'importe quel enseignant de prendre la parole (cela poussera les enseignants à prendre des notes sur leurs difficultés rencontrées en classe). Un seul enseignant prendra la parole pour exposer son problème à ses collègues en incluant certains éléments d'information obligatoires : discipline et thème de la leçon, nombre d'élèves, matériel utilisé et brève description de l'activité proposée. Puis les autres enseignants pourront discuter de cette difficulté avec l'aide du CP en formulant des hypothèses, des conseils et en partageant leurs bonnes pratiques.
2. Séance du jour à l'aide du « Guide du maître ». A cette étape on veillera à 2 aspects essentiels :
La simulation d'activité en classe : à chaque activité proposée par le « Guide du maître », le CP joue le rôle de l'enseignant tandis que les enseignants font comme s'ils étaient des élèves. On incitera notamment les enseignants à se mettre à la place d'enfants dans leurs réponses et leurs réactions (essayer de penser aux réponses que pourraient donner les élèves, vraies ou fausses).
L'analyse de l'activité : le CP redevient CP et les enseignants redeviennent enseignants pour discuter des questions pédagogiques et didactiques. Pendant cette phase très importante, les enseignants doivent visualiser l'activité dans leur salle de classe : déroulement précis, manière d'utiliser les matériels, formation éventuelle de groupes, questions à poser pour guider l'activité et faire réfléchir et parler les élèves, difficultés à prévoir...
3. Simulation d'activité par les enseignants : pendant cette étape un enseignant volontaire joue son rôle d'enseignant tandis que les autres enseignants deviennent élèves.
4. Commentaires sur la simulation qui a eu lieu.

SEANCE 1 – PHONOLOGIE ET TRAVAIL SUR L'IMAGE

Note : les numéros de diapo (slide) sont placés en bas à droite de chaque diapo.

Commencer cette séance par un « problème de la semaine » (20mn)

Diapo 2 : OBJECTIFS DU MODULE

Objectifs du module : indiquer qu'on va travailler sur la phonologie, la lecture d'image (qui peut aussi donner lieu à des moments de communication orale), et l'enrichissement-assouplissement du vocabulaire. Enfin informer les enseignants que pendant la 4^e séance ce sont eux qui créeront une séance de classe.

Diapo 4 : La phonologie en lecture

Le but est de donner un aperçu simplifié de la méthode syllabique de la syllabe au mot puis à la phrase. A ce moment de la séance, **demander aux enseignants de concevoir une progression identique à celle qui est proposée pour les sons [i], [b] et [wa]. Cela peut être utilisé aussi pour le créole.**

Diapo 5 : L'approche syllabique : activité en classe

Cette activité met en pratique la progression syllabique. A ce moment de la formation vous jouez le rôle d'enseignant et les stagiaires deviennent élèves. Vous redeviendrez ensuite CP et eux enseignants pour

commenter l'activité, puis vous demanderez à un enseignant de venir jouer son rôle tandis que les autres enseignants seront les élèves (simulation).

Diapo 6 : Les sons et les syllabes par l'image - Activité

Lisez ensemble la diapo puis le CP jouera le rôle de l'enseignant et les enseignants d'élèves. Pour toutes les activités phonologiques veiller à bien scander les syllabes : ca-brit, ba-nane, etc.

Le but de cette activité est de lier son et graphie. Même en 1-2 AF l'enseignant peut écrire les mots au tableau pour que les élèves s'habituent à leur forme et voient que le son [a] s'écrit toujours de la même façon.

Indiquez aux enseignants que cette activité peut être utilisée pour l'étude de n'importe quel son !

Diapo 7 : Les sons et les syllabes - Activité

Montrez bien aux enseignants comment écrire les mots en grandes lettres et tracer des carrés bien visibles des élèves, puis comment ils doivent prononcer le mot tout en déplaçant la craie dans chacun des carrés avec de grands gestes (on doit entendre la craie frapper le tableau).

Diapo 8 : Prédire de quoi parle un livre

Montrer la diapo et dire que vous allez travailler à partir de cette image sur la lecture d'image. Les enseignants devront deviner de quoi parle ce conte uniquement grâce à l'image.

Ici demandez aux enseignants ce qu'est un **indice** et comment ils peuvent expliquer ce mot aux élèves ou le remplacer par autre chose (exemple : « ce qu'on voit dans l'image qui nous permet de deviner de quoi parle le livre »).

Diapo 9

Les enseignants de 1re AF n'utiliseront que les indices donnés par l'image et feront l'activité entièrement oralement. Les enseignants de 2^e AF doivent aboutir à la trace écrite de la Diapo 11.

Insister sur la grande importance de guider l'activité au moyen de questions toujours simples et qui font appel à l'imagination et à la logique des élèves.

Diapo 11

Les enseignants doivent accepter toutes les réponses des élèves, même fausses. C'est à la lecture du livre que l'enseignant demandera aux élèves si leurs hypothèses étaient justes.

SEANCE 2 – LECTURE ACTIVE ET ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE

Commencer cette séance par un « problème de la semaine » (20mn)

Diapo 12 : OBJECTIFS DE LA SEANCE

En lisant l'objectif « Lecture active », signaler aux enseignants que vous verrez ce terme dans les activités de la séance et qu'une définition est également proposée dans le « Guide des savoirs savants » à la fin du « Guide du maître ».

Diapo 13 : La lecture active

Pour cette activité il faudra faire appel aux talents d'acteurs de vos enseignants. Ils ne devront pas craindre d'exagérer fortement leur lecture à voix haute et les réactions qui leur sont demandées car en classe les élèves devront très clairement percevoir la différence entre une lecture neutre et une lecture active. En lecture active, les enseignants lisent d'une manière qui illustre le sens des phrases (voir définition dans le « Guide des savoirs savants »).

Diapo 14

Dans cet exemple, l'important est d'identifier l'élément de la phrase sur lequel sera portée l'emphase au moment de la lecture. Par exemple les termes « plus gros félin », « soleil », « roi des animaux », « 250kg » qui montrent à quel point le lion est un animal impressionnant. **Recommencez cette activité jusqu'à ce que vous sentiez que les enseignants mettent vraiment du cœur dans leur lecture !**

Diapos 16 : Enrichir et utiliser le vocabulaire – Fiche « Je retiens un mot nouveau »

Conseiller aux enseignants d'utiliser cette fiche de façon régulière (une fois par semaine si possible).

Diapo 18

Pendant la lecture de ce texte les enseignants devront être le plus expressif possible et demander à leurs élèves de l'être aussi !

Diapo 20

Pour tracer cette figure, commencer par écrire le mot étudié au milieu du tableau. On dessinera ensuite de nouvelles « bulles » au fur et à mesure que les élèves donnent des réponses (il n'y a pas de limite au nombre de bulles). **Ne pas dessiner à l'avance des bulles vides.**

Diapo 21

Les catégories du tableau peuvent changer selon le mot. Ces 3 catégories sont données comme exemple pour le mot « océan ».

Autres exemples : pour le mot « ballon », on peut garder la catégorie « Mots qui le décrivent » mais la catégorie « Ce qu'on y trouve » ne fonctionnera pas et la catégorie « Ce qu'on y fait » devra être remplacée par « Ce qu'on fait avec ». L'enseignant doit penser à bien définir les catégories une fois qu'il a choisi le mot sur lequel il souhaite travailler avec les enfants.

Pour le mot « ville », les trois catégories utilisées pour l'océan peuvent être utilisées. En revanche, le mot « livre » pourra être utilisé avec les catégories « Mots qui le décrivent » et « Ce qu'on y trouve » mais la catégorie « Ce qu'on y fait » ne marchera pas. Il faut la remplacer par autre chose ou la supprimer complètement (le tableau doit comporter 2 catégories au minimum, 3 ou 4 au maximum).

SEANCE 3 – STRATEGIES DE LECTURE ET VOCABULAIRE

Commencer cette séance par un « problème de la semaine » (20mn)

Les activités de la séance 3 visent à aider les enseignants à aider leurs élèves à développer des moyens de surmonter leurs difficultés de lecture. Il sera utile de préciser aux enseignants que les termes « stratégies de lecture » sont expliqués dans le « Guide des savoirs savant ». Cette séance est également dédiée à l'enrichissement et à l'assouplissement du vocabulaire.

Diapo 23

Dire aux enseignants qu'ils doivent se souvenir de lire ce texte de manière expressive ! Il faut mettre à profit ce qui a été vu précédemment.

Diapos 24-25

N'hésitez pas à passer du temps sur cet exercice important et à faire plusieurs simulations, d'abord pour l'exercice oral puis pour l'exercice écrit. Lire les réponses possibles à la Diapo 25 ne suffit pas, il faut prendre le temps de faire l'exercice avec les enseignants. Demandez aussi aux enseignants de 2^e AF quel type de texte ils utiliseraient avec leurs élèves.

Les enseignants doivent lire leur texte lentement et de manière expressive. Ils peuvent ensuite demander aux élèves de lire avec la même expressivité.

Activité orale - Dans cette activité les élèves lisent dans un premier temps le texte puis, dans un deuxième temps, ils forment des groupes de 2 où l'un des élèves du groupe raconte à l'autre ce qu'il a compris du texte.

Dans la phase de mise en commun de cette activité, l'enseignant interroge un groupe au hasard dont l'un des deux élèves va dire à la classe ce que son groupe a compris. L'enseignant laisse parler l'élève puis demande à la classe : *Est-ce que vous êtes d'accord les autres ? Est-ce que le personnage fait vraiment ceci ou cela ? Etc.*

Activité écrite – L'enseignant doit accepter et écrire toutes les réponses au tableau, même les réponses fausses. Il donne une première réponse pour chaque colonne pour amorcer l'activité. NOTE : ici nous avons 2 colonnes « Lions » et « Lionnes » mais on pourrait aussi avoir les noms de 2 ou 3 personnages de conte, d'autres animaux, des objets, etc. Tout dépend du texte choisi par l'enseignant !

Diapo 26 : Les stratégies de compréhension – Que faire quand je ne comprends pas un mot ?

Cette diapo n'est pas une activité en classe : elle regroupe des stratégies de lecture que les enseignants doivent petit à petit faire entrer dans les habitudes des élèves. A l'occasion d'une lecture silencieuse l'enseignant peut commencer par dire : « *Qu'est-ce que vous faites quand vous ne comprenez pas un mot ou une phrase ?* », « *Comment faites-vous pour essayer de savoir ce que le mot veut dire ?* » L'enseignant voit si les élèves ont des réponses à donner puis il présente les stratégies de lecture mais sans utiliser le terme de « stratégie » qui est trop compliqué. A la place il dit

simplement « *Vous pouvez faire comme ceci ou comme cela* ». Selon le niveau des élèves, l'enseignant peut choisir de présenter une, deux ou toutes les stratégies en même temps.

L'enseignant doit garder en mémoire toutes ces stratégies pour pouvoir aider les élèves lors de chaque lecture en classe. A un élève qui ne comprend pas un mot il dira par exemple : « Essaye de terminer la phrase pour voir si l'explication du mot s'y trouve », « Essaie de relire la phrase entièrement deux ou trois fois », « Connais-tu un mot qui ressemble en créole ? », etc.

Diapo 27 : Retrouver le sens d'un mot : Exemples

Ici les enseignants peuvent utiliser les stratégies pour retrouver le sens de certains mots du texte « Les lions et les lionnes ». C'est une activité à faire en formation seulement pour que les enseignants comprennent les différentes manières d'aider les élèves à retrouver le sens des mots.

Diapos 28-29 : Stratégies de lecture – Que faire si je n'arrive pas à prononcer un mot ?

Ces diapos ne sont pas des activités en classe. Elles fonctionnent de la même manière que les diapos 25-26 pour que l'enseignant comprenne que des méthodes peuvent être utilisées par leurs élèves pour les aider dans leur lecture.

L'enseignant doit garder en mémoire toutes ces stratégies pour pouvoir aider les élèves lors de chaque lecture en classe. A un élève qui a du mal à prononcer un mot il dira par exemple : « quelles parties du mot sais-tu déjà prononcer ? », « Essaie de découper le mot en petits morceaux », etc.

GUIDE DES SAVOIRS SAVANTS

Si vous le pouvez, essayez de passer un peu de temps à explorer cette section avec les enseignants.

SEANCE DE PREPARATION DE LEÇON (diaporama séparé non photocopié)

>> Afin de gagner du temps, ne pas commencer cette séance par un « problème de la semaine ».

Cette séance est consacrée à la création de séance par les enseignants. Le CP joue un rôle d'encadrant et de motivateur. Il aide les enseignants à avancer dans leur travail en passant d'un groupe à l'autre, en posant des questions, en amenant la réflexion chez les enseignants.

C'est une séance difficile pour les enseignants car ils seront très libres de leurs décisions. Cependant ils sont en formation et sont donc autorisés à faire des erreurs qu'il s'agira de corriger ensemble. L'objectif est également pour le CP de mesurer la qualité des leçons que les enseignants sont en mesure de produire.

*Attention : veillez à respecter le temps passé sur chaque phase de la séance : rappels 1hr, préparation de leçon 1hr, analyse/commentaires 1hr. Les slides de rappel sont déjà connues des enseignants. **Ne pas faire de simulations.***

Commencer par présenter la « Feuille de préparation de leçon » en disant aux enseignants que TOUTES les sections de la feuille doivent être renseignées (sauf le BILAN DE L'ACTIVITE). Si un groupe souhaite proposer une deuxième activité de classe il devra utiliser une nouvelle « Feuille de

préparation » (pour économiser du papier les enseignants peuvent aussi écrire une nouvelle activité au dos de la feuille en recopiant les différentes sections à la main).

Voici quelques conseils clés très importants que vous pourrez donner aux stagiaires avant qu'ils ne se mettent au travail, puis à nouveau pendant que vous passerez dans les groupes :

1. **Projetez-vous dans la salle de classe, imaginez le déroulement de l'activité que vous êtes en train de préparer.**
2. **Gardez à l'esprit vos objectifs pédagogiques : est-ce que votre activité permet de les atteindre ?**
3. **Votre activité permet-elle de travailler avec le plus grand nombre d'élèves possible ? Donne-t-elle la parole aux élèves ?**
4. **Comment allez-vous vous comporter pendant cette activité pour faciliter le travail des élèves et aider les élèves en difficulté ?**
5. **Soyez le plus précis possible, donnez toutes les étapes et leur déroulement précis. S'il n'y a pas assez de place sur la Feuille de préparation, écrire au dos.**

Détail des sections de la Feuille de préparation :

Le haut de la feuille ne pose pas de problème particulier.

ACTIVITE # : donner le numéro de l'activité (1 si c'est la première activité de la leçon, 2 si c'est la deuxième, etc). **Inciter les enseignants à donner aussi un nom** à l'activité.

Classe entière / Groupes de _____ élèves : dire si les élèves travaillent en classe entière (entourer ces mots) ou par groupes (donner le nombre d'élèves par groupe). Dans certaines activités les élèves travailleront à la fois en groupes et en classe entière.

Puis l'enseignant formule **précisément** son ou ses OBJECTIFS PEDAGOGIQUES pour l'activité, les SUPPORTS qu'il va utiliser (type, nombre de copies, titre, etc), puis le détail de l'activité :

-En INTRODUCTION de l'activité, l'enseignant écrit **exactement les mots qu'il va prononcer** pour introduire l'activité en n'oubliant pas qu'il parle à des enfants. Il peut s'agir d'une simple phrase, d'une explication plus détaillée ou de questions aux élèves. **L'introduction est très importante car elle doit mettre l'élève en éveil par rapport à l'activité et aiguïser sa curiosité. L'introduction va aussi orienter toute l'activité.**

-Dans le DEROULEMENT, l'enseignant doit préciser chaque étape en les numérotant et en les minutant. Le déroulement doit amener aux objectifs. Exemple de ce que les enseignants pourront écrire (il y a ici 5 étapes mais on aurait pu en avoir moins ou davantage) :

1. *Je lis le texte à voix haute, de manière expressive. (2mn)*
2. *Les groupes relisent le texte en silence avec la consigne suivante : souligner dans le texte les mots qui appartiennent au champ lexical de la nature. Pendant l'exercice je passe dans les rangs pour aider et observer. (10mn)*
3. *Je demande à plusieurs élèves de relire le texte de manière expressive. (5mn)*

4. *J'interroge plusieurs groupes et accepte toutes les réponses, même fausses. Un élève volontaire écrit les réponses de ses camarades au tableau. Je m'assure qu'il fait précisément ce qu'on lui dit et je vérifie son orthographe. (10mn)*
5. *En classe entière, nous vérifions chaque réponse puis nous cherchons dans le texte pour voir si d'autres mots correspondent au champ lexical de la nature (10mn)*

Attention, les enseignants sont habitués aux 5 étapes du programme MENFP. Ici elles ne sont absolument pas obligatoires. Il n'est pas interdit de s'en servir, mais les enseignants doivent se sentir libres de sortir de ce modèle en se concentrant surtout sur les objectifs qu'ils ont fixés pour la leçon.

EVALUATION /VERIFICATION DE LA COMPREHENSION : l'enseignant doit savoir comment il évaluera la compréhension et les acquis des élèves à la fin de l'activité. Cette évaluation/vérification lui permet de savoir si les objectifs pédagogiques ont été atteints.

Le BILAN DE L'ACTIVITE par l'enseignant : cette partie doit être remplie par l'enseignant **après la classe** (à la maison par exemple). Dans cette case, l'enseignant indique pour lui-même si l'activité a bien marché ou si elle a été décevante, ce qu'il pourrait faire pour l'améliorer (changement dans le déroulement de l'activité ou de l'évaluation par exemple, mais aussi changement dans la manière de s'adresser aux élèves, de mener l'activité, de poser des questions, etc.).

Mise en commun : Avant que les présentations ne commencent, demander aux autres enseignants d'avoir une **écoute active**, de se projeter dans la salle de classe et de prendre des notes de leurs questions pour la phase de commentaires.

Les rapporteurs des groupes présentent les activités devant les enseignants. Les co-équipiers des rapporteurs peuvent intervenir pendant la présentation pour préciser certains points si nécessaires. **Les rapporteurs doivent prendre le temps de bien expliquer l'activité conçue par leur groupe avec le plus de détails possible sur les raisons qui les ont poussé à proposer telle ou telle activité. Leurs collègues et le CP devraient toujours avoir comme préoccupation de comprendre les objectifs pédagogiques du groupe qui présente et de vérifier si l'activité proposée permet d'atteindre ces objectifs.**