

Français – Communication orale (Promotion 1) *Guide du formateur*

Diapo 3

Prendre 10 minutes pour faire cette activité avec les enseignants et 15 autres minutes pour les laisser inventer d'autres phrases. Les phrases doivent être étroitement liées à la réalité quotidienne des élèves.

Diapo 4

Ne pas montrer la diapo aux enseignants. Le CP lit à voix haute une phrase à la fois et demande chaque fois « Où peut-on entendre cette phrase ? ». Ecrire les phrases et les réponses au tableau tel que montré sur la diapo 5 en précisant que seuls les enseignants de 2^e AF doivent le faire. En 1^{re} AF l'activité est complètement orale. Demander à au moins un enseignant de faire une simulation de l'activité.

Diapo 5

Vous pourrez montrer cette diapo à la fin seulement de l'activité pour fixer les choses.

Diapo 6

Les enseignants ont déjà fait l'activité de la diapo 4 donc celle-ci devrait aller plus vite. Prévoir 20mn maximum, mise en commun comprise. Demander à un enseignant de faire la simulation.

Activité de réflexion (en bleu sur la diapo) : les groupes ne doivent être constitués chacun que d'enseignants de 1^{re} AF ou que d'enseignants de 2^e AF afin que les groupes puissent travailler sur des phrases adaptées au niveau de leurs élèves.

Diapos 7 et 8

Ces deux diapos montrent comment l'enseignant peut utiliser des phrases sur lesquelles un travail a déjà été fait (activité précédente) pour animer une discussion orale sur le thème de ces phrases.

3 choses à retenir :

1. Pour que les élèves puissent progressivement rentrer dans la discussion, on commence par des questions fermées. Quand les élèves sont plus à l'aise on peut aller vers des questions ouvertes.
2. Les questions peuvent être alternativement individuelles et collectives pour créer une dynamique.
3. Demander des réponses entières dans la mesure du possible, mais sans être trop rigide sur ce point. L'objectif est de libérer la parole et que les élèves soient en confiance. Si un élève sent qu'il ne pourra pas fournir une réponse entière, il aura tendance à éviter de prendre la parole donc il vaut mieux accepter une réponse courte plutôt que pas de réponse du tout ! Il faut avoir une certaine souplesse en demandant la plupart du temps une réponse complète mais en

acceptant de temps en temps des réponses courtes ou en aidant un élève qui a fourni une réponse courte à compléter sa réponse.

Le CP animera lui-même un seul des deux exemples de discussion (tomates ou plume) avant de montrer l'autre diapo en exemple aux enseignants. Pour les aider, laisser la diapo visible au moment où les enseignants devront eux-mêmes choisir une phrase et inventer une séquence d'animation. Faire passer au moins 2 enseignants en simulation.

Diapo 9

La diapo 9 est un bonus-détente ! Les enseignants peuvent l'utiliser en classe, à l'oral ou à l'écrit (2^e AF) pour faire réfléchir les élèves sur le vocabulaire connu.