

EXERCICE 1 :

Suivez les consignes ci-dessous

- 1^{ère} ligne : tapez un à → a
- 2^{ème} ligne : tapez deux - → --
- 3^{ème} ligne : puis deux = sans espace → ==
- 4^{ème} ligne : trois ! → !!!
- 5^{ème} ligne : trois i majuscule → III
- 6^{ème} ligne : 2 u majuscule
- 7^{ème} ligne : 3 ?
- 8^{ème} ligne : 4 t minuscule séparés au milieu par trois espaces
- 9^{ème} ligne : 4 m minuscule séparés au milieu par quatre espaces
- 10^{ème} ligne : 7 è
- 11^{ème} ligne : 4 é séparés au milieu par huit espaces
- 12^{ème} ligne : 4 à séparés au milieu par douze espaces
- 13^{ème} ligne : 8 m minuscule
- 14^{ème} ligne : 8 n minuscule séparés au milieu par quatorze espaces
- 15^{ème} ligne : 8 a majuscule séparés au milieu par dix-sept espaces

Sélectionnez **tout** le texte et cliquez sur le bouton CENTRER. Quel monument célèbre apparaît ?

Vérifiez avec le Conseiller.

EXERCICE 2 : Ouvrez le traitement de textes WORD. Tapez et mettez en forme le texte suivant.

CYRANO DE BERGERAC
Comédie Héroïque en vers d'Edmond Rostand

Titre de la pièce : taille 20,
police Times New Roman

Pièce en 5 actes

Sous-titre : taille 16, même police

Même taille, même police

(extraits)

ACTE IV

Taille 12, même police

SCÈNE 9

CHRISTIAN : Cyrano ?

CYRANO : Qu'est-ce ? Te voilà blême !

CHRISTIAN : Elle ne m'aime plus !

CYRANO : Comment ?

CHRISTIAN : C'est toi qu'elle aime !

CYRANO : Non !

CHRISTIAN : Elle n'aime plus que mon âme !

CYRANO : Non !

CHRISTIAN : Si !

C'est donc toi qu'elle aime, et tu l'aimes aussi !

CYRANO : Moi ?

CHRISTIAN : Je le sais.

CYRANO : C'est vrai.

CHRISTIAN : Comme un fou.

CYRANO : Davantage.

Dialogues : taille 12,
police Comic Sans MS

Pour faire les cadres, voir l'aide