

Guide du formateur

Pédagogie générale Séance 1 : le lancement

*Auteurs : Daniel Beauvais, INS HEA et Stéphane Bretheau, Académie de Versailles
En collaboration avec Muguette Lubin (EFACAP de Thomazeau), Normil Emilor (EFACAP de Kenscoff), Jean Elsoy Casimir (EFACAP de L'Asile), Junior Philippe (EFACAP de Fond des Nègres), Eneste Jean-Baptiste (Ecoles communales de Port-au-Prince)*

Recueil des représentations sur le lancement

- Le CP demande « Qu'est-ce qui est important dans le lancement d'une séance ? »
- Il note toutes les réponses sur un tableau
- Il les organise suivant les phases du guide du maître.
- Il les complète en relançant avec les questions de la deuxième colonne des tableaux des 2 diapositives suivantes
- Le CP distribue le guide du maître. Les stagiaires l'annotent et le complètent au besoin à partir du tableau travaillé précédemment



| Phase | Relances possibles du conseiller pédagogique |
|---------------------------------------|---|
| Accueillez | <p>Comment obtenir l'écoute de tous les élèves ? (Quand préparer vous le matériel ? Quand le distribuez vous ?)</p> <p>Comment placez-vous les élèves ?</p> |
| Faites du lien | <p>Comment et pourquoi demander aux élèves de faire le lien avec la leçon précédente ?</p> <p>Comment choisissez-vous les élèves que vous interrogez ?</p> <p>Combien de temps dure cette phase ?</p> |
| Définissez l'objectif pour les élèves | <p>Que notez vous au tableau ou que dites-vous aux élèves.</p> <p>Les objectifs énoncés sont-ils réalisables dans la séance ? (faites émerger la distinction entre séance et séquence)</p> <p>Quels élèves interrogez-vous pour reformuler l'objectif ?</p> <p>Quelle réponse attendez-vous et dans quelle langue ?</p> <p>(faites émerger la différence entre répétition et reformulation)</p> |

| Phase | Relances possibles du conseiller pédagogique |
|--|--|
| Donnez la consigne | <p>Comment préparez-vous la consigne ? (préparer une consigne efficace c'est difficile et ça ne s'improvise pas dicit Sylvain)</p> <p>Quels élèves interrogez-vous pour reformuler la consigne ?</p> <p>Quelle réponse attendez-vous et dans quelle langue ?</p> <p>(faites émerger la différence entre répétition et reformulation)</p> |
| Assurez-vous de la bonne compréhension de l'énoncé | <p>Comment être sûr que même les élèves en difficulté ont compris</p> |
| Précisez le cadre de travail | <p>A partir de quels critères organisez vous vos groupes ?</p> <p>Comment les organisez-vous ?</p> <p>Comment permettez-vous à tous les élèves d'être impliqués dans le travail de groupe ?</p> |

Visionnage du clip n° 1 : Kenscoff classe 1

- Le CP remplit avec les stagiaires le tableau suivant après un ou deux visionnages.

| Phases | Actions du maître | Commentaires |
|--------|-------------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Analyse du clip n° 1

| Phases | Actions du maître | Commentaires |
|---------------------------------------|--|--|
| Accueillez | On ne voit pas dans le film l'accueil | Les élèves sont attentifs, la classe est accueillante, l'ambiance est détendue. Il y a des affiches au-dessus du tableau |
| Faites du lien | La maîtresse situe la séance en mathématique | Il n'y a pas de lien explicite avec la séance précédente mais les élèves font le lien parce qu'il s'agit d'une situation de réinvestissement. Pour les élèves en difficulté le lien doit être explicite : la maîtresse doit rappeler |
| Définissez l'objectif pour les élèves | La maîtresse explique en créole dans un langage adapté, avec une bonne théâtralisation | Les élèves comprennent l'objectif. Elle ne demande pas de reformulation ce qui peut être important pour les élèves en difficulté |



Analyse du clip n° 1

| Phases | Actions du maître | Commentaires |
|--|--|---|
| Donnez la consigne | La consigne est clairement exposée et les modalités de travail aussi | Les élèves ont compris la consigne et savent ce qu'ils ont à faire |
| Assurez vous de la bonne compréhension de l'énoncé | La maîtresse pose une question générale à la classe | La maîtresse ne vérifie pas que tous les élèves ont compris l'énoncé. |
| Précisez le cadre de travail | | |



Analyse des clips n° 2 et 3

- Le CP fait 4 groupes (de 5 à 6 maîtres). Il répartit l'analyse. Les groupes 1 et 2 travaillent sur le clip 2 et les groupes 3 et 4 analysent le clip 3.
- L'analyse se fait de la même façon que l'analyse collective
- Les enseignants proposent une amélioration du lancement. Quand les clips vidéos ne permettent pas de répondre à toutes les questions, les CP doivent à ce moment laisser la parole aux enseignants pour mesurer ce qu'ils imaginent d'une phase de lancement réussie, comment ils l'auraient organisée.
- Ensuite un rapporteur par groupe fait la synthèse devant le groupe au complet



Production : construction du lancement d'une situation proposée les enseignants (si temps restant suffisant)

- Le CP fait 4 groupes. Deux groupes par niveau.
- Dans chaque groupe les enseignants choisissent une séance à partir des programmes officiels
- Les enseignants construisent la phase de lancement de cette séance

