

# Guide du maître

## Pédagogie générale

### Séance 2 : activités en groupe, activités individuelles

*Auteurs : Daniel Beauvais - INS HEA, Stéphane Bretheau - Académie de Versailles, Claire Beauvais et Sylvain Taussac - Académie de Montpellier*  
*En collaboration avec Muguette Lubin (EFACAP de Thomazeau), Normil Emilor (EFACAP de Kenscoff), Jean Elsoy Casimir (EFACAP de L'Asile), Junior Philippe (EFACAP de Fond des Nègres), Eneste Jean-Baptiste (Ecoles communales de Port-au-Prince)*


# 1. Activités en groupe

*Ce mode de travail correspond principalement aux séances de découverte*

## Phase 1: Travail individuel

Principes : Avant le travail de groupe il est nécessaire de mettre en place une phase de travail individuel. Son but est de permettre au maître de connaître la stratégie de résolution de la tâche de chaque élève afin de pouvoir agir sur celle-ci. Si la mauvaise stratégie n'est pas exprimée et re-travaillée par le maître, l'élève la réutilisera naturellement: **le maître doit déconstruire cette stratégie.**

Organisation : Tout d'abord il faut obliger les élèves à réfléchir pendant quelques minutes : individuellement les élèves élaborent une stratégie de résolution d'un problème ou de résolution de la tâche demandée. Ils doivent pour s'aider avoir à disposition un support écrit individuel (feuille, cahier, ardoise) : ils peuvent écrire, faire un schéma, dessiner.



Activités  
en groupe

## Phase 1: suite

Rôle du maître : Le maître pose la question à l'ensemble des élèves : « *de quoi avez-vous besoin pour réaliser la tâche et comment allez-vous vous y prendre* », avant même que les élèves commencent à réfléchir individuellement.

Les élèves ne doivent pas répondre, ils répondent dans leur tête.

Le maître se concentre sur les élèves les plus faibles ou ceux qui sont en difficulté dans cette tâche. Il les aide à reformuler la consigne (« *qu'est-ce que tu dois trouver ?* »).

Le maître donne une nouvelle explication de certains termes ou de certaines phrases et expressions. Le maître pose individuellement des questions précises sur l'énoncé pour vérifier ce qui n'a pas été compris. Il s'appuie sur ce que l'élève a produit sur son support (feuille, cahier, ardoise) pour poser des questions : « *explique moi ce que tu as dessiné ?* »

Activités  
en groupe

## Phase 2 : Travail en groupe


Principes : Les élèves apprennent en groupe s'ils échangent des idées avec les autres : ils ne sont pas d'accord, ils donnent leur avis en s'aidant de ce qu'ils ont écrit ou dessiné sur le support. Le maître doit permettre ce travail du groupe grâce au cadre qu'il pose (rôles, respect...).

Ce travail de groupe doit permettre aux élèves de comprendre qu'il y a des procédures qui peuvent être différentes pour un même problème.

Les élèves apprennent parce qu'ils se trompent, parce qu'ils font **des erreurs**. Le maître ou le groupe aide l'élève à comprendre son erreur pour qu'il ne la refasse pas plus tard. **Il faut traiter les erreurs des élèves**, ne pas les négliger car autrement l'élève la refera. **L'erreur fait partie de l'apprentissage**. Le langage est indispensable pour apprendre : c'est en parlant que **les élèves donnent une forme à leur pensée, le langage construit et structure leur pensée**.

Organisation : Les élèves s'organisent en répartissant le rôle de chacun. Un élève écrit la trace commune, un autre est responsable du matériel, un autre sera chargé de la restitution pour la classe.

Le maître veille à ce que, à tour de rôle au fil des séances, chaque élève ait eu un rôle et que celui-ci change. Les élèves sont chargés de la distribution du matériel. Chaque groupe dispose d'une seule feuille (type paperboard) pour la restitution.



Activités  
en groupe

## Phase 2 : suite

Rôle du maître : Le maître s'adresse à la classe et donne les principes du travail de groupe : respect les uns des autres, écoute, prise en compte de chaque réponse.


Le maître passe de groupe en groupe. Il veille à ce que tous les élèves donnent leur point de vue et à ce que l'échange avec les autres ait lieu. L'élève qui écrit la trace commune ne le fait qu'avec l'accord du groupe.

**Le rôle du maître est de poser des questions et non de donner des éléments de réponse.** Il peut demander aux élèves de compléter, préciser ce qu'ils disent.

Le maître doit encourager les élèves à s'exprimer et doit aussi valoriser le rôle de l'erreur. **Le maître doit ACCEPTER et AUTORISER les erreurs** et c'est en les repérant qu'il comprend la façon dont l'élève a réfléchi, a travaillé.

Il doit aussi aider le groupe à accepter les erreurs d'un élève et à s'en servir pour avancer.

Certains élèves parlent peu ou pas : il faut les encourager à utiliser le dessin, à faire des schémas pour les plus grands. Le maître peut décrire ce qu'il voit dans le dessin ou le schéma et demander à l'élève s'il est d'accord. **Le langage est important et a un rôle essentiel dans l'apprentissage.**




Activités  
en groupe

## Phase 3: la synthèse

Principes: Il est nécessaire de présenter des procédures différentes afin que les élèves comprennent qu'il n'y a pas qu'une façon de faire. Les propositions des élèves doivent être validées ou pas. A cette occasion les élèves qui ont mis en place ou exposé des procédures fausses se rendent compte qu'elles ne fonctionnent pas.

Organisation: Les groupes choisis par le maître présentent leur trace commune en fonction des résultats et/ou des procédures utilisées. Il ne faut pas faire passer au tableau plusieurs groupes ayant utilisé la même procédure et/ou ayant le même résultat. Il faut faire passer en premier les groupes qui ont les procédures les moins abouties. Le groupe qui a la bonne procédure pourra passer en dernier.



Activités  
en groupe

## Phase 3: suite


Rôle du maître: Le maître doit demander à chaque élève de se tourner vers le tableau. Il demande le silence.

Le maître choisit les groupes qui vont présenter leur trace commune. Il a un rôle d'animation du débat entre l'élève qui présente et la classe. Le maître doit aider l'élève à formuler la réponse sans la donner. Il encourage les autres groupes à donner leur avis. Le maître valide ou pas les propositions.

Le maître revient sur la façon dont l'apprentissage s'est réalisé : il interroge les élèves sur la façon dont la séance s'est déroulée : travail individuel puis échanges entre les élèves, rôle de l'erreur, conscience qu'il peut y avoir plusieurs procédures, importance de pouvoir expliquer sa propre procédure et de savoir comment on a fait.

Dans cette phase, le maître essaie d'impliquer les élèves en difficulté, en les interrogeant par exemple sur des procédures simples, en leur demandant de valider ce qui a été présenté, en demandant à certains élèves si ils ont bien compris. Il n'oublie pas de les valoriser.

La phase de découverte en groupe se termine par au moins un exercice d'application individuel, dans la continuité. Ce qui permet pour le maître de vérifier si chaque élève réussit de façon individuelle.




Activités  
en groupe

## 2. Activités individuelles de réinvestissement

*Ce mode de travail correspond principalement aux séances se tenant après les activités de découverte. Il est nécessaire d'y passer plus de temps que l'activité de découverte qui les précède.*

Principes: la phase de réinvestissement est une phase d'entraînement d'une tâche que l'élève sait faire. La leçon a déjà été réalisée et l'élève dispose de celle-ci pour s'aider. Ce sont des exercices de systématisation. Son objectif est de stabiliser les savoirs et connaissances. Ce sont par exemple différents exercices d'orthographe qui portent sur la même règle. Cette phase intervient par exemple une semaine après la leçon.




### Activités Individuelles

Organisation: Après la passation de consignes, le maître regroupe les élèves qui ne pensent pas y arriver seuls afin de pouvoir leur apporter une aide de façon collective même si le travail reste individuel. Le maître peut réduire le niveau de difficulté pour ce groupe. Petit à petit les élèves grâce à cette aide travaillent de façon autonome. Les élèves qui pensent réussir seuls travaillent de façon autonome éventuellement sur des exercices de niveaux différents.



Rôle du maître: Le maître doit faire le lien avec la séance précédente et avec la leçon notamment. Il donne quelques exemples afin de déterminer quels élèves sont capables de faire seuls les exercices et ceux qui ne le pourront pas en posant la question : « qui peut faire seul les exercices et qui ne peut faire seul ? ».

Il aide les élèves qui ne se disaient pas capables de réussir seuls. Le maître procède à la correction individuelle des élèves qui ont travaillé de façon autonome.



Activités  
Individuelles