

Français - communication orale Principes didactiques

Compréhension orale et production orale

A chaque objectif du programme correspond un lexique (vocabulaire) et des structures langagières. (structures de phrases, expressions verbales courantes,...).

L'élève doit découvrir, comprendre et mémoriser ce contenu avec les différentes activités.

- **Compréhension orale** : On parle de *compréhension orale* quand un élève doit écouter et comprendre ce que lui dit le maître ou un autre élève en utilisant la langue française.

Il est important de s'assurer que les élèves aient bien compris le sens du lexique ou des structures langagières, avant de passer à la production orale.

- **Production orale** : On parle de *production orale* quand un ou plusieurs élèves doivent s'exprimer en français.

Aider les élèves en utilisant le NON VERBAL

La communication orale ne passe pas seulement par le VERBAL. Le maître et les élèves vont aussi utiliser le NON VERBAL : les gestes, le regard, les attitudes.

Par exemple, pour donner une consigne en français, le maître veillera à utiliser toujours le même geste (écoutez, regardez, répétez dans votre tête, répétez à voix haute, parlez...).

Quelle trace écrite ?

Les seules traces écrites utilisées pour la mémorisation des contenus seront des dessins (Flashcards ou affiches).

Les flashcards sont des feuilles de papier ou de carton sur lesquelles un dessin représente un mot (« un chien »), une expression (« j'aime ») ou une consigne (« écoutez ! »).

Il n'y a pas de texte sur les flashcards.

On peut fabriquer les flashcards au préalable avec les élèves avant de les utiliser lors d'une séance de communication orale.

Les étapes d'une séance de communication orale

- 1-Rituels : Chanson, comptine, formule magique, etc
- 2-Réactivation, rappels : On revoit du lexique, des actes langagiers, des actes de communication, des éléments de phonologie qui seront nécessaires pendant la séance.
- 3-Apprentissage : Découverte du nouveau contenu, vérification de la compréhension du contenu, manipulation du contenu en classe entière.
- 4-Entraînement, fixation : On manipule le nouveau contenu.
- 5-Bilan, synthèse : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?

Le travail de groupe en séance de communication orale

L'objectif principal est de **faire parler les élèves le plus grand nombre de fois possible**.

Quand les élèves ont compris le vocabulaire et l'ont utilisé en classe entière, on les met en groupe pour qu'ils réutilisent les nouveaux mots ou les nouvelles expressions.

Le travail de groupe dans les séances de communication orale est un peu particulier :

- Les groupes sont assez petits, 2, 3 ou 4 élèves
- Il n'y a pas de travail de groupe dans la phase d'apprentissage
- Le travail de groupe se trouve dans la phase d'entraînement (fixation)
- Il s'agit le plus souvent de refaire un exercice déjà travaillé en classe entière
- Il n'y a pas de mise en commun donc le travail n'est pas organisé avec un modérateur, un secrétaire ou un délégué.